



紫木蓮の香り 花言葉は「自然への愛」

写真 岡本貞夫

# しばくさ



今日の副会長は内藤さんです。

今年の平均気温が2月より3月の方が低かったとか？  
本当に気難しい気候が続くその24日に、3月の誕生会は31名の参加で北部福祉会館で開催されました。都合により会長さん、事務局長さん、理事の方数人もお休みの方が多く、準備が心配されましたが、だんだん手馴れてきたのか、順調に済み、いつもより早く進んでいきました。

誕生会に参加のみなさん、雨の中ご参加いただきましてありがとうございます。さて今、日進市では道の駅事業が進められています。道の駅事業は施設ができるのが存じの方は殆どおいでにならないのではなにかと思います。市役所の主導で、私たち日進市民の意見を聞くこともなく事業が進められています。当初計画では総事業費20億円と言われ、今では1.5倍の30億円まで膨れ上がっています。その内20億円が日進市の負担です。

「道の駅」建設の賛否を問う住民投票を実施するための署名活動が、4月4日から5月3日までの期間で開始されています。この署名を成功させるためには1万3000人の署名が必要となります。「日進市年金者の会」会員のみなさんのご自宅に

### 3月誕生会

「道の駅」建設の賛否を問う住民投票  
実現するための署名活動が始まる  
税金の使い方は市民参加で考えよう

日進市年金者の会  
日進市蟹甲町中島  
277-1  
にぎわい交流館内  
  
<https://ajunns.jp/henkin/>  
発行責任者  
三宅武彦  
0661-73-4827



誕生月の花

ガーベラ

「日進さんぽのシリーズ」を掲載しています。紹介する原稿を寄せて下さい。  
編集委員会



## 行事案内



### \*4月誕生会・文化サロン

4月28日(日)  
北部福祉会館  
誕生会 10:30~11:15 (11:15~昼食)  
文化サロン 12:30~13:30  
石川宏子さんの歌と落語(漫談)

### \*5月総会・誕生会

6月2日(日) 10:00~  
中央福祉センター 多機能室  
総会 10:00~  
総会后誕生会  
(現在中央福祉センターでは飲食ができません。そのため昼食はありません)

### \*6月誕生会・文化サロン

6月30日(日)  
北部福祉会館  
誕生会 10:30~  
文化サロン 12:30~13:30

会員・兵藤芳子さん所属の大正琴サークルの演奏

### \*サークル責任者会議

4月22日(月) 13:30~  
にぎわい交流館ABC室  
サークル間の情報交換・交流会を行います。

### \*当面の三役・理事会

5月1日(水) 三役会議  
にぎわい交流館和室 13:30~  
5月5日(日) 第12回理事会  
にぎわい交流館ABC室 13:30~

### \*女性部総会

5月15日 労働会館  
(金山駅より徒歩15分)  
総会 10:00~12:00  
お楽しみ会 13:00~15:00  
朗読、歌、ダンス、支部の手作り作品バザー  
日進の朗読サークルも出演

投稿は下記メールアドレスへ

shibakusa123@gmail.com

「日進市年金者の会」への連絡は下記アドレスへ

nissinnenkin@gmail.com

### 総会のご案内

2024年度の総会を開催します。  
【日時】6月2日(日) 10:00~  
【会場】中央福祉センター多機能室  
年に一度の総会です。  
万障繰り合わせて参加ください。



### 新年度会費納入について

4月からの会費納入袋を配布します。会計事務の能率化のため、出来れば半年又は1年間の会費前納をお願いいたします。  
会計より

### つぶやき

我が家は、太陽光発電システムを2009年に設置した。その後、蓄電池も導入し、10年近く経つ。そのきっかけは、「これからは、火力発電や原子力発電ではない自然エネルギーの活用が必要になる。設置費用は大きいけど、これからの時代のエネルギーの方向だ」と、思ったからだ。  
ところが、2011年福島原発事故が起きる。事故処理について、政府は10年で原子炉のデブリを除く、廃炉完了は40年と方針を作ったが、デブリの除去は13年経った今も手つかずのまま。ましてや、40年後の廃炉は絵に描いた餅だ。  
この間、世界では、1979年米スリーマイル島、1986年のチェルノブイリ原発事故が起こったことで、原発は停滞した。90年代に入り、エネルギー需要、地球温暖化問題などから、「原発回帰」に傾きかけた。ところが、福島原発事故が起き、それを契機にドイツ・イタリアは脱原発を決めた。  
事故がもたらす悲劇を、身をもって分かってきた日本は何故脱原発に踏み切れないのか、この後に続く言葉が出てこない。  
伊藤勝人

サークル案内

アジアの旅を楽しむ会

4月23日(火) 10:00~12:00
5月28日(火) 10:00~12:00
にぎわい交流館
連絡先 岡村 080-9282-9768

頭の体操マーじゃん

4月22日
5月13日・20日・27日
月曜日 13:00~17:00
相野山福祉会館

(初心者・水曜教室)

4月17日
5月8日・15日・22日
水曜日 13:00~17:00
相野山福祉会館
連絡先 小柴(信) 72-2847

歌声カフェ

4月28日誕生会に石川さんがゲスト出演します
5月8日(水) 10:00~12:00
6月12日(水) 10:00~12:00
毎月第2水曜日
「あい工房」
中央福祉センターとなり
連絡先 水野(妙) 73-3979
090-5610-1959

映画サークル

5月12日(日)
「ひばり捕り物長」
かんさし小判
6月12日(水)
「さようなら クロ」
中央福祉センター
開場13:00 上映開始13:30
連絡先 片岡 090-4114-6232
川島 052-808-7860

お抹茶サロン

4月20日(土) 13:30~
5月18日(土) 13:30~
見学可・要予約
岩崎台・香久山福祉会館
連絡先 吉岡 73-12801

カラオケ

4月17日(水) 13:00~17:00
24日(水) 臨時
15:00~17:00

5月1日(水)・8日(水)
15日(水)
岩崎台・香久山福祉会館
13:00~17:00
講師 山本宗秀
連絡先 平井 72-1041

古代史を知る会

5月9日(木)
6月6日(木)
にぎわい交流館
13:30~
連絡先 芳賀(洋) 805-1530
小柴(信) 72-2847

写真サークル

4月24日(水)
「撮影会」
場所 名古屋城
市役所東側 9:15 集合
5月29日(水)
「勉強会」
にぎわい交流館 9:30~
連絡先 小柴(和) 72-2847
山本(宗) 73-2245

太極拳

4月16日・30日
5月7日・28日
岩崎台・香久山福祉会館
火曜日 13:00~15:00
連絡先 萩野 72-1024

読書会

4月18日(木)
「再生」
石田 衣良 著
5月16日(木)
「自転しながら公転する」
山本 文緒 著
にぎわい交流館
第3木曜 13:30~15:00
連絡先 芳賀(宜) 052-805-1530

日進自然散策の会

5月6日(月) 9:30~11:30
「大應寺~岩崎城」
集合 北部福祉会館

6月8日(土)
長久手古戦場 (予定)
連絡先 西尾 克明
携帯 090-8739-9860
FAX 0561-73-4085

俳句の会

5月6日(月) 9:30~12:00
6月3日(月)

9:30~12:00
にぎわい交流館
連絡先 加藤(喜) 052-807-8214

ボールペン画教室

4月19日(金) 13:00~15:00
5月10日(金) 13:00~15:00
24日(金) 13:00~15:00
にぎわい交流館
連絡先 曾雌 72-0432

モバイルパソコンクラブ

4月17日(水)・25日(木)
5月8日(水)・22日(水)
30日(木)
にぎわい交流館
13:00~15:30
連絡先 岡村 080-9282-9768

やさしい英会話

4月23日(火) 13:00~15:00
5月14日(火) 13:00~15:00
28日(火) 13:00~15:00
にぎわい交流館
連絡先 曾雌 72-0432

朗読の会

4月18日(第3木)
5月2日(第1木)
16日(第3木)
中央福祉センター
9:30~11:30
5月15日(水) 県女性部総会で朗読をいたします
:連絡先 水野(妙) 73-3979

山歩きの会

4月18日(木)
「三上山と妙光寺山」
滋賀県・野洲市
(三上山は近江富士)
連絡先 三宅 73-4627



田中平三さん
がとうござい
ます。ガーベラ大好きです。アジアの旅、自然散策の会に参加しています。



田中平三さん

奥村則子さん
お花ありがとうございます。ガーベラ大好きです。



奥村則子さん

一言感想

署名収集の方が訪問した際にはできる範囲での協力をお願いいたします。ご参加のみなさん誕生会を楽しみましょう。

半田和男さん
78歳になりました。カラオケサークルは現在19名と大勢になりました。ギターを弾きます。日進と豊田のアンサンブルに所属して演奏しています。



半田和男さん

西尾克明さん
76歳になりました。まだ若いですが、歳並みに元気に白内障の手術をしました。目薬に当たり回復に時間がかかっています。毎日気にしているコパノミツバツツジがもうすぐ一斉に咲くでしょう。



西尾克明さん

水野さん
歌声カフェ、みんなで2時間20曲ほどの歌を歌います。毎月第2水曜日。



西尾さん
日進自然散策の会
5月は大應寺から岩崎城までを2時間かけて歩きます。

【報告事項】
岡本さん
くるりんばすのダイヤ改正についての「出前講座」にお越しください。
\*自分のためのダイヤづくり
\*高齢者無料化について。
75歳以上の無料化にマイナンバーカード紐付けはなぜ?
3月27日 10時~12時
にぎわい交流館(終了しました)

新しいニュース
曾布川好子さん 米野木町
趣味 卓球



誕生会に出席できなかった皆さん
浦野 信子さん
海老 恵子さん
大川 泰子さん
金井美奈子さん
清水 昭信さん
前田 郁子さん
伊藤 良則さん

理事会便り
4月の理事会は3月30日、15名の参加で開催しました。早目に暖かくなったり寒の戻りがあつたりしたためか、体調不良の方が数名あり、出席者が少なくなっていました。いつものように、誕生会について3月の振り返りと4月以降の文化サロンの内容を話し合いました。
県の関係では春の仲間づくり月間が始まるので、5%=8人を目標に定めました。
新しいリーフレットもできましたので、周りの方たちに勧めていただけたいと思います。そのほか、各委員会から活動状況が報告されました。主なものはしばくさに報告されますので、それを読んでいただき、年金者の会全般の活動状況を知ってください。
くるりんばすにしろ、介護保険料にしろ、黙ってはいけません。良い方向には進んでいきません。私たちの思いが市当局に届くよう、創意工夫を凝らした年金者らしい活動をしていきましょう。

中上



文化サロン

AMIさんのトークを聞きながら  
童謡唱歌をみんなで歌いました

AMIとは伝説で「おともだち」という意味です。熱田区のおつちゃん(ギター)、みよし市のみっちゃん(オカリナ・歌)のアンサンブルです。童謡唱歌、南吉童話、オリジナルソング、オリジナルインストの4本柱で活躍中！

お二人の漫才風のトークを聞きながら、次々にプリントした歌集をもとに「早春賦」「おぼる月夜」「みかんの花咲く丘」「花」をギター、オカリナに合わせてみんなで歌いました。

次は、手遊びの「チューリップ」。会場みなさんも童心に返って、ちょっと照れながら、「さいた！」「ないた！」「おこった！」「わらった！」とにこにこ、手を動かしていました。

出前講座 介護保険

3月19日(火)午前10時からにぎわい交流館で福祉委員会が企画して「介護保険」をテーマにした出前講座を開催しました。

出前講座とは、市民の申し出で行政の施策について市が説明したりする制度です。

当日は市から介護福祉課長(女性)と担当職員(男性)の2人が出席し、会からは8人(男性5人 女性3人)の参加。

値上がりする介護保険料  
新年度64300円から  
67800円に引き上げ

市からは26ページの資料に沿って説明がありました。

章は 介護保険とは 利用方法 施設となっていて多角的でわかりやすかったです。

介護保険の財源は国が25%、県と市が12.5%づつ、65歳以上の人の保険料が23%、40歳〜64歳の人の保険料が27%とのことでした。

来年度以降も介護保険のサービス費用の増加が見込まれるので、保険料基準額を5%引き上げました。



ける予定と説明がありました。

出席者からは「国の負担を増やすように市から働きかけて欲しい」と要望しました。

交流と要望  
年金で入れる高齢者  
施設が欲しい……

また会員から認知症でも精神障害者保健福祉手帳が取れるとか、所得税を納めすぎていると還付されたが、介護保険の利用料の還付はどうなっているのか、年金で入れる高齢者施設が欲しいなど、交流と要望など有意義な時間となりました。

片岡拓一



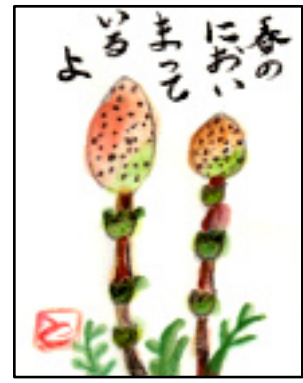
文芸コーナー

中馬のお雛さん  
山本宗秀

絵手紙



青地典子



土持利江

折り紙



金井美奈子

短歌

小春日の弁天池にカルガモは  
寄り添いはなれ 姿愛らし  
伊藤博子

おおくま座よりひよいと顔出す  
お父さん猫の小春も見上げているよ  
島田彰子

俳句

路地の子の遊びのつきぬ日永かな 百世  
キユキユさせてじょじょ履く吾子の試歩の春  
あや子

沖縄の断崖でいごに魂祈る  
喜久子

満開の桜の彼方鶯の声  
恵子

農道を母と下校す卒業子  
擢石

春の空牛車で渡る浅瀬海  
宜子



ボールペン画で観る「富嶽三十六景」

葛飾北斎「富嶽三十六景」より

画 曾 雌 敦

相州仲原

(そしゅうなかはら)

平塚市にある相模平野の中心を指します。江戸と結ぶ中原街道が通っていたため、人の往来が多い場所でした。そのため、様々な旅人

の様子を描かれています。この辺りはもともと、風景が良く、富士山が良く見えることで有名でした。また、富士山の手前に描かれた山は大山で、神仏習合の霊場であった大山詣は、当時の庶民から人気を集めたようです。

マジシャン「脳トレ」にはまっています

サークル紹介

「ボン」「リーチ」「それロン」「あーやられた」。あちらこちらから、にぎやかな声が聞こえてきます。ここは相模山福祉会館毎週水曜日の午後一時から「頭の体操マジシャン」初心者・水曜教室」が開かれています。参加者は12名、

時には15名で親が変わるたびに交代します。卓台は手作り指導者が2名、先生上がったけど点数はどうやって数える?」「どれを放つたらいいの?」「先生教えて?」「こうして、並べ替えるとテンパイだよ」「そうなんだ」。先生たちは引



子供のころから電気に興味があり、鉱石ラジオを作った音が聞こえた時の感激は今でも忘れない。中学時代の友人と二人でラジオ制作や電子機器の実験に熱中した思い出も多くあり、その影響で大学は電子工学科に進み、クラブ活動も電気科学研究部でアマチュア無線やテレビ受像機の研究に没頭していた。

最近100均で購入した乾電池式の懐中電灯や壁掛けライトを、リチウムイオンバッテリー化し、またUSB充電機能を組み込んだりする改造に取り組んでいて、安価で利用価値のある照明グッズ作りに熱中している。



私の趣味・楽しみ

それ以来今に至るまで電子工作を趣味としていて、電気機器の修理や生活に役立つ代物を作っ

「写真は充電電池仕様に改造したライトで、手前の回路基板は充放電制御回路です」

岡村淳三

県作品展

張りダコです。3時間4時間は、あ!と言う間に過ぎていきます。私も仲間に入って一年半、ルールや上がり方、役の作り方など少しずつ覚えて来ました。最近では、「ロン」を取られまいと頭を捻り、「このハイがきたら上がりだけ」とドキドキ、「脳トレ」には持っこのゲームで、毎回楽しみにしています。奥村真知子

あいち年金者組合文化のつどい。栄ギャラリーで開催。日進からも16の作品の参加がありました。裂織のバッグ、紬のベスト、写真 俳句、



ボールペン画の作品展です。ありがとうございました。水野妙子

シリーズ 日進さんぽ

14

香久山の今

五色園から香久山に転居して、30年が経ちました。当時は、まだスーパードもなく、空き地も多く、これからの新しい街という感がありました。



転居後一年、スーパーが開店し、郵便局、各種医院、銀行等が整い、公園も緑深く住みやすい街になってきました。地区内の香久山水晶山緑地にある古窯は、平安時代初期のもので歴史を感じます。現在、約6600人2800世帯の住民が暮らしています。

昨年の香久山夏まつりは、近隣住民も加え6000人ほどの参加で盛況でした。しかし、転勤族も多く自治会会員数がなかなか増えないという現状があります。その中で、自主防災会、ワン

コインの会、ほっとカフェ香久山など、助け合いながら交流を図ろうという会もできました。この4月2日には、ほっとカフェ主催の「桜フェスティバル」が開かれ、ギター弾き語り、学生落語、バザーなどが行われました。川沿いの桜を愛でながらオープンカフェでコーヒーを一杯という粋な企画で大勢の人が楽しみました。

これからも、人の和を大切に、明るく楽しい住みやすい街であってほしいと願っています。加藤喜久子

投稿

我が家の小さな自然

我が家の南側には一列の家並の先に広い竹藪が広がっていて、鳥たちの棲処となっています。今年は姿を見ませんでした。去年は鶯がケチヨケチヨと啼く練習をしているかのような声が出ていました。

庭のクロガネモチの木には20羽くらいのヒヨドリがやってきます。気づくと、たくさん実っていた赤い実はすっかり喰い尽されてしまっていました。どこかに種が運ばれ、芽を出し、大木に成長していくことでしょう。



私の目から見るとヒヨドリは結構意地悪で、すぐ横の山茶花の蜜を吸っている目白のつがい、自分が蜜を吸うわけでもないのに追いつたりしています。夏が近づいてくると時々、「テッペンカケタカ」とホトトギスの声が届いてくることもあります。鳥の鳴き声をヒトの音声で表すのはとてもむづかしいと思えますが、その気になるとそのように聞こえるのは不思議です。

映画サークル上映作品紹介
五月十二日(日) 十三時三十分開始
中央福祉センター
「ひばり捕り物帖 かんざし小判」
日本一九五七年(92分)
監督 沢島忠
出演 美空ひばり、東千代之介
ひばりを主人公にして時代劇を現代化し、東映の映画製作の中心に据えたのが沢島忠監督で、その出発点となったのがこの映画でした。東千代之介を相手役として、歌と踊りの華やかさに、ミステリーの魅力も加えて、娯楽に徹した演出ですが、若者、特に女性にも親しまれる時代劇を創造した意味で、この監督は巨匠と呼ばれています。古くからの伝統に加え、この昭和時代劇の遺産でもあるセット・大道具・小道具・衣装などが、テレビも含めて今日の時代劇を支えているのです。石井